

# Anotácia kurzu

## ZÁKLADY MUZIKOTERAPIE

**vedie: MgA. Ivo Sedláček**

**hudobná spolupráca: Mgr. Petra Vinšová**

**Hudba** je od nepaměti považována za jeden z nejmocnějších terapeutických prostředků ovlivňujících a harmonizujících všechny naše tělesné i mentální roviny. Není proto překvapivé že muzikoterapie se začíná čím dál více uplatňovat a využívat v oblasti zdravotnictví, školství, sociálních služeb, psychoterapie i v rámci regeneračních, léčivých a harmonizujících technik pro tělo i mysl.

**Seminář "Základy muzikoterapie"** vás seznámí se základními oblastmi muzikoterapie, jejími východisky, metodami, šíří spektra a možnostmi praktického využití ve zmíněných sférách.

Během semináře bude kladen důraz především na praxi a vlastní prožitek. Kromě řady nových poznatků bohatě využitelných ve vlastní praxi, budou mít účastníci možnost seznámit se i s řadou unikátních hudebních nástrojů a zároveň budou moci zažít různé podoby a účinky terapeutické hudby ve špičkovém podání lektorů.

Předchozí zkušenosti s hudbou a hudební dovednosti nejsou podmínkou účasti. Účastníci obdrží certifikát o absolvování kurzu.

**Pokud sami hrajete** na nějaký hudební nástroj, můžete si ho vzít na kurz s sebou.

## Informácie o lektoroch

**Ivo Sedláček** vystudoval pražskou AMU a poté strávil pět let v Indii studiem indické klasické hudby. V Indii zároveň vyučoval i hudbu evropskou a vystoupil na řadě sólových houslových recitálů po celém indickém subkontinentu.

Postupně rozvinul svůj originální a nezaměnitelný hudební styl, který spojuje hudební a nástrojové mistrovství se spontánní inspirací a jemným napojením na posluchače.

Několik let působil jako muzikoterapeut ve speciálním domově mládeže ve Hvozdech u Prahy. Jeho originální přístupy a výsledky práce s dětmi ze Hvozdu (včetně řady veřejných vystoupení) vyvolaly velký zájem široké i odborné veřejnosti. Poté byl často zván k vedení odborných kurzů a seminářů pro pracovníky podobných zařízení.



Nyní se naplno věnuje muzikoterapii, koncertní činnosti a vedení kurzů a seminářů. V oblasti muzikoterapie je jeho hlavní doménou transpersonální muzikoterapie a zejména aplikace širokého spektra inspirované živé hudby jako klíčového prvku muzikoterapeutického působení.

Je autorem 20 hudebních alb a jeho hudba je u nás i ve světě považována za jednu z nejkrásnějších a nejpůsobivějších v oblasti harmonizující a terapeutické hudby.

Koncertně vystoupil a vedl kurzy po celé Evropě, v Indii, na Tchaj-wanu, v Izraeli a v Japonsku.

**Petra Vinšová** je absolventkou pedagogické fakulty, obor speciální pedagogika. 5 let působila jako vedoucí centra muzikoterapie a smyslového vnímání v Žampachu a nyní pracuje jako muzikoterapeutka v o.s. Rodinná pohoda Vyškov. Muzikoterapií se zabývala též v mnoha dalších centrech a institucích. Během let absolvovala řadu muzikoterapeutických kurzů a seminářů a v současné době je stážistkou u našeho předního muzikoterapeuta Mgr. Matěje Lipského.